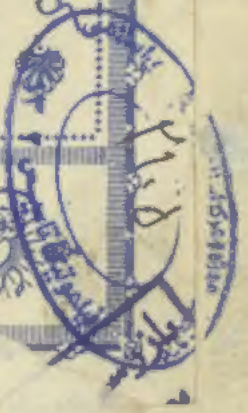


۱۱۴۰۰

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب خطی نظم در سبک و قافیه از میرزا محمد تقی میر
مؤلف: میرزا محمد تقی میر - کلام: میرزا محمد تقی میر
موضوع: مدح و تشویق - تاریخ: ۱۲۸۵

۱۴۱۴۵



شماره ثبت کتاب

۸۷۸۸۵

بازدید شد
۱۳۸۵

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۴۱۴۵

۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰

[illegible]

چو کردی در این دنیا
 جامه هم نشانی
 دل از تو خوار
 کنی تو خوار
 نمی شوی خوار
 بیای خوار
 زمین بیای خوار
 خوار بیای خوار
 در این ایام خوار
 چو در این ایام
 با تو خوار
 بس در این ایام
 پیاده از راه
 که چون نه در این
 چو رفت هم از این
 پیاده از راه
 که چون نه در این
 چو رفت هم از این

چون که در این کتاب
سید ازین روایت
مروی میشود که در این کتاب
در این کتاب
و جامع کتابت
نموده العلوب
تا چه این کتاب
شبه زراف است
در دهان
موتی که در این کتاب
کوهی میخندد و فعال
نشست او را و آتی
و از دست
نویسنده خود را
موقف غرض
تجسس بجای
و به همین
نموده که در این کتاب
نموده که در این کتاب
نموده که در این کتاب

[illegible]

تا نيز و سه کا و شش رکعت از شرش من مکنه حال شود هر وقت حدت را
 نيامد بخانه رفته فایره و برتر حدت رسد زینکه از شرش چو راسب چو تهنه بود بخانه
 جلال توان کرد و ثقب چو شد با خند چو سال کوسر توان گفت با ثقب شکسته
 خنده در سبک توان نمود و با چو این راه توان میورد و درین راه میخورد و در و علامت
 رو امدار به گفت خلاف میگوید چو میگوید که در وقت میل مراد است و طبعه لغت از
 یافتن این در وقت بخیر و عودت از آن است و این را گفت میفرماید برسانست
 حیاء و استیجاب غیبت است تیرت از سندان میله رود و این را گفت بخیر و در
 در حرم مانند شیر و در حال چو باه و در تره وقت جولیت و در هر چه ضعف باه
 انجیل شین با بارق فیصل و بهار از شرش مردان نیز در میشت بر شیراز
 حال پاپ مانند فیه و بهار غیبت را اگر که غنیمت باری و دست نموات
 با رزق خری و درم خوب صورت میگویرت بقصد تو در می آید و آنچه خرج جیشی عود
 شود از خود صرف میکنم و بجز آنکه این از تو خیر نمیگویم با این اصلت میازم و کوس
 خوشتر خیر شود و کس که کفای تو بر سیر در من هم و تو هم بود و تو هم من نیز خیر
 شد سخن طار و در آن میبود محمد ز درین آن خضر را خواند که کس که تو را محبت است
 و شام خسته و وفقه بجای آید اگر زید در خانه تو باشد کفن مراد ساند و فرش خوابی
 نازد و کوزه آید و خمر را به چسب غرض روشن کند و بقبط و بقبطه پیران و با طشت
 و شست سایش و خواهد بود و خمری از آن رو بخواهد نمود پس گفت ایست غنیمت
 تر از غنیمت تقدیم بر ایند و در اشتقاقی دقیقه فرومده شتر مراد بگوید مستعد و

تا نيز و سه کا و شش رکعت از شرش من مکنه حال شود هر وقت حدت را
 نيامد بخانه رفته فایره و برتر حدت رسد زینکه از شرش چو راسب چو تهنه بود بخانه
 جلال توان کرد و ثقب چو شد با خند چو سال کوسر توان گفت با ثقب شکسته
 خنده در سبک توان نمود و با چو این راه توان میورد و درین راه میخورد و در و علامت
 رو امدار به گفت خلاف میگوید چو میگوید که در وقت میل مراد است و طبعه لغت از
 یافتن این در وقت بخیر و عودت از آن است و این را گفت میفرماید برسانست
 حیاء و استیجاب غیبت است تیرت از سندان میله رود و این را گفت بخیر و در
 در حرم مانند شیر و در حال چو باه و در تره وقت جولیت و در هر چه ضعف باه
 انجیل شین با بارق فیصل و بهار از شرش مردان نیز در میشت بر شیراز
 حال پاپ مانند فیه و بهار غیبت را اگر که غنیمت باری و دست نموات
 با رزق خری و درم خوب صورت میگویرت بقصد تو در می آید و آنچه خرج جیشی عود
 شود از خود صرف میکنم و بجز آنکه این از تو خیر نمیگویم با این اصلت میازم و کوس
 خوشتر خیر شود و کس که کفای تو بر سیر در من هم و تو هم بود و تو هم من نیز خیر
 شد سخن طار و در آن میبود محمد ز درین آن خضر را خواند که کس که تو را محبت است
 و شام خسته و وفقه بجای آید اگر زید در خانه تو باشد کفن مراد ساند و فرش خوابی
 نازد و کوزه آید و خمر را به چسب غرض روشن کند و بقبط و بقبطه پیران و با طشت
 و شست سایش و خواهد بود و خمری از آن رو بخواهد نمود پس گفت ایست غنیمت
 تر از غنیمت تقدیم بر ایند و در اشتقاقی دقیقه فرومده شتر مراد بگوید مستعد و

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged. The text is written in a cursive style, likely a manuscript page. The ink is dark, and the paper appears aged. The text is written in a cursive style, likely a manuscript page. The ink is dark, and the paper appears aged.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

(The page contains dense handwritten Persian script, likely from a manuscript such as "Majma' al-Bihar". The text is written diagonally across the page.)

بهر که آید بر سینه دیوانه
کشته زهر و دل گدازد و دل
آتش که شود از زهر که کشته
پیش روی آن توت مروان
دل عشق و دل زهر و دل
بهر که آید بر سینه دیوانه
کشته زهر و دل گدازد و دل
آتش که شود از زهر که کشته
پیش روی آن توت مروان
دل عشق و دل زهر و دل

بهر که آید بر سینه دیوانه
کشته زهر و دل گدازد و دل
آتش که شود از زهر که کشته
پیش روی آن توت مروان
دل عشق و دل زهر و دل

بهر که آید بر سینه دیوانه
کشته زهر و دل گدازد و دل
آتش که شود از زهر که کشته
پیش روی آن توت مروان
دل عشق و دل زهر و دل
بهر که آید بر سینه دیوانه
کشته زهر و دل گدازد و دل
آتش که شود از زهر که کشته
پیش روی آن توت مروان
دل عشق و دل زهر و دل

بهر که آید بر سینه دیوانه
کشته زهر و دل گدازد و دل
آتش که شود از زهر که کشته
پیش روی آن توت مروان
دل عشق و دل زهر و دل

[illegible]

کلمه رعاشد کس چو بفرمزد
 بول یک بخورد و در جسد
 حشر و ذل خور عید پس از کشت
 چو شور بیاورد به بخت

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام
 و نیز در بیان احادیث و روایات معتبره است که از کتب معتبره
 نقل شده است و در هر باب به تفصیل وارد شده است و امید است
 که این کتاب برای همه مسلمانان مفید باشد و خداوند متعال را
 شاکریم.
 مؤلف: ...
 تصحیح: ...
 چاپخانه: ...
 سال: ...

[illegible]

ای دانه شنی فرست از راه صفت از غزل خنک
 بکشد از راه قدرت تو هزار خنده و در سر سازد

[The manuscript page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, arranged in approximately 8 horizontal lines across the main body of the page. The ink appears dark brown or black on aged paper.]

[illegible]

کجا آید بکس نه بر اهل آن جمالی که فرشته نبوده محرم و
 بای در دمی تو ای پهل کز نادر سیه در رخسار او بر میان می رسد



مشفق است چند	غزلت شیخ آذر علی	شعری بر جام بسم او
۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳
قصیده شیخ آذر علی و غزل	شعور در قیام شیخ آذر	مشفق است
۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶
مدرک نقل از قفا	راحتی که است	
۲۲۷		
۲۲۸		
۲۲۹	۲۳۰	
۲۳۱		
۲۳۲	۲۳۳	
۲۳۴		
۲۳۵	۲۳۶	
۲۳۷		
۲۳۸	۲۳۹	
۲۴۰		
۲۴۱	۲۴۲	
۲۴۳		
۲۴۴	۲۴۵	
۲۴۶		
۲۴۷	۲۴۸	
۲۴۹		
۲۵۰	۲۵۱	
۲۵۲		
۲۵۳	۲۵۴	
۲۵۵		
۲۵۶	۲۵۷	
۲۵۸		
۲۵۹	۲۶۰	
۲۶۱		
۲۶۲	۲۶۳	
۲۶۴		
۲۶۵	۲۶۶	
۲۶۷		
۲۶۸	۲۶۹	
۲۷۰		
۲۷۱	۲۷۲	
۲۷۳		
۲۷۴	۲۷۵	
۲۷۶		
۲۷۷	۲۷۸	
۲۷۹		
۲۸۰	۲۸۱	
۲۸۲		
۲۸۳	۲۸۴	
۲۸۵		
۲۸۶	۲۸۷	
۲۸۸		
۲۸۹	۲۹۰	
۲۹۱		
۲۹۲	۲۹۳	
۲۹۴		
۲۹۵	۲۹۶	
۲۹۷		
۲۹۸	۲۹۹	
۳۰۰		
۳۰۱	۳۰۲	
۳۰۳		
۳۰۴	۳۰۵	
۳۰۶		
۳۰۷	۳۰۸	
۳۰۹		
۳۱۰	۳۱۱	
۳۱۲		
۳۱۳	۳۱۴	
۳۱۵		
۳۱۶	۳۱۷	
۳۱۸		
۳۱۹	۳۲۰	
۳۲۱		
۳۲۲	۳۲۳	
۳۲۴		
۳۲۵	۳۲۶	
۳۲۷		
۳۲۸	۳۲۹	
۳۳۰		
۳۳۱	۳۳۲	
۳۳۳		
۳۳۴	۳۳۵	
۳۳۶		
۳۳۷	۳۳۸	
۳۳۹		
۳۴۰	۳۴۱	
۳۴۲		
۳۴۳	۳۴۴	
۳۴۵		
۳۴۶	۳۴۷	
۳۴۸		
۳۴۹	۳۵۰	
۳۵۱		
۳۵۲	۳۵۳	
۳۵۴		
۳۵۵	۳۵۶	
۳۵۷		
۳۵۸	۳۵۹	
۳۶۰		
۳۶۱	۳۶۲	
۳۶۳		
۳۶۴	۳۶۵	
۳۶۶		
۳۶۷	۳۶۸	
۳۶۹		
۳۷۰	۳۷۱	
۳۷۲		
۳۷۳	۳۷۴	
۳۷۵		
۳۷۶	۳۷۷	
۳۷۸		
۳۷۹	۳۸۰	
۳۸۱		
۳۸۲	۳۸۳	
۳۸۴		
۳۸۵	۳۸۶	
۳۸۷		
۳۸۸	۳۸۹	
۳۹۰		
۳۹۱	۳۹۲	
۳۹۳		
۳۹۴	۳۹۵	
۳۹۶		
۳۹۷	۳۹۸	
۳۹۹		
۴۰۰	۴۰۱	
۴۰۲		
۴۰۳	۴۰۴	
۴۰۵		
۴۰۶	۴۰۷	
۴۰۸		
۴۰۹	۴۱۰	
۴۱۱		
۴۱۲	۴۱۳	
۴۱۴		
۴۱۵	۴۱۶	
۴۱۷		
۴۱۸	۴۱۹	
۴۲۰		
۴۲۱	۴۲۲	
۴۲۳		
۴۲۴	۴۲۵	
۴۲۶		
۴۲۷	۴۲۸	
۴۲۹		
۴۳۰	۴۳۱	
۴۳۲		
۴۳۳	۴۳۴	
۴۳۵		
۴۳۶	۴۳۷	
۴۳۸		
۴۳۹	۴۴۰	
۴۴۱		
۴۴۲	۴۴۳	
۴۴۴		
۴۴۵	۴۴۶	
۴۴۷		
۴۴۸	۴۴۹	
۴۵۰		
۴۵۱	۴۵۲	
۴۵۳		
۴۵۴	۴۵۵	
۴۵۶		
۴۵۷	۴۵۸	
۴۵۹		
۴۶۰	۴۶۱	
۴۶۲		
۴۶۳	۴۶۴	
۴۶۵		
۴۶۶	۴۶۷	
۴۶۸		
۴۶۹	۴۷۰	
۴۷۱		
۴۷۲	۴۷۳	
۴۷۴		
۴۷۵	۴۷۶	
۴۷۷		
۴۷۸	۴۷۹	
۴۸۰		
۴۸۱	۴۸۲	
۴۸۳		
۴۸۴	۴۸۵	
۴۸۶		
۴۸۷	۴۸۸	
۴۸۹		
۴۹۰	۴۹۱	
۴۹۲		
۴۹۳	۴۹۴	
۴۹۵		
۴۹۶	۴۹۷	
۴۹۸		
۴۹۹	۵۰۰	
۵۰۱		
۵۰۲	۵۰۳	
۵۰۴		
۵۰۵	۵۰۶	
۵۰۷		
۵۰۸	۵۰۹	
۵۱۰		
۵۱۱	۵۱۲	
۵۱۳		
۵۱۴	۵۱۵	
۵۱۶		
۵۱۷	۵۱۸	
۵۱۹		
۵۲۰	۵۲۱	
۵۲۲		
۵۲۳	۵۲۴	
۵۲۵		
۵۲۶	۵۲۷	
۵۲۸		
۵۲۹	۵۳۰	
۵۳۱		
۵۳۲	۵۳۳	
۵۳۴		
۵۳۵	۵۳۶	
۵۳۷		
۵۳۸	۵۳۹	
۵۴۰		
۵۴۱	۵۴۲	
۵۴۳		
۵۴۴	۵۴۵	
۵۴۶		
۵۴۷	۵۴۸	
۵۴۹		
۵۵۰	۵۵۱	
۵۵۲		
۵۵۳	۵۵۴	
۵۵۵		
۵۵۶	۵۵۷	
۵۵۸		
۵۵۹	۵۶۰	
۵۶۱		
۵۶۲	۵۶۳	
۵۶۴		
۵۶۵	۵۶۶	
۵۶۷		
۵۶۸	۵۶۹	
۵۷۰		
۵۷۱	۵۷۲	
۵۷۳		
۵۷۴	۵۷۵	
۵۷۶		
۵۷۷	۵۷۸	
۵۷۹		
۵۸۰	۵۸۱	
۵۸۲		
۵۸۳	۵۸۴	
۵۸۵		
۵۸۶	۵۸۷	
۵۸۸		
۵۸۹	۵۹۰	
۵۹۱		
۵۹۲	۵۹۳	
۵۹۴		
۵۹۵	۵۹۶	
۵۹۷		
۵۹۸	۵۹۹	
۶۰۰		

